12 1990

0 5 0

ТУ–19–241–82

8

N

3.




студия
ДИАФИЛЬМ

08—3—223


РГДБ 2015
По мотивам украинских народных сказок
Казак Мамарыга
Художник Н.Д. Ермак



Двадцать пять лет проработал казак Мамарыга у богача.
И всего три медных гроша заработал.



Надоело казаку с детских лет батрачить. Не казацкое это дело, да беда заставила... Решил он пойти куда глаза глядят, свет повидать, счастья поискать.



Долго шёл. Видит: убогая хатка стоит. У хаты старушка плачет.—«О чём плачешь, бабушка?»—спрашивает казак.—«Как мне не плакать. Моя хата скоро развалится, а починить её сил нету».—«Не горюй, починю я хатёнку твою».



— «Спасибо, казаче! Возьми в благодарность торбочку, из волшебных волос сплетённую. Прикажи — она для тебя любую работу сделает». — Поблагодарил казак и снова в путь пустился.




На дороге старика встретил: «Куда, дедушка, путь держишь?» — «Хожу из села в село. На кобзе играю, про казаков-молодцов песни пою. Люди слушают. Кто кулеш вынесет, кто кусок хлеба подаст...»



—Возьми, дедушка, три гроша. Больше сам не имею. Авось они тебе пригодятся.



— А ты, казаче, прими в благодарность сапожки. Они не простые. В миг тебя куда нужно перенесут. А случится беда — спасут.



Дальше идёт Мамарыга. Навстречу народ бежит.—«От кого убегаете?»—спрашивает Мамарыга.—«Беда нас гонит. Поселился вон на той горе шестиголовый змей. Людей убивает, их добро забирает. А кого не убьёт—в слуги возьмёт, навечно в горе запрёт».




—«Вас много, а змей один, неужто не одолеете?»—«Его сразу не распознать... То воином прикинется, то в змея перекинется. Сильнее его нет на земле никого!»



Слышит Мамарыга: ветер гудит, земля дрожит. Листья с деревьев осыпаются. Воин на златогривом коне скачет.



Соскочил воин с коня, о землю ударился, в змея обратился. Кричит: «Ты зачем в мои владения пришёл? Согласен мне покориться? Будем мириться или биться?» — «Буду с тобой насмерть биться!» — отвечает казак.



Налетел змей на казака. Да Мамарыга как размахнётся своей саблей казацкой... Три головы змею и отрубил! Разъярился змей, пуще прежнего на казака набросился.



Победил-таки казак шестиголового змея. Все шесть голов на землю легли.



Мамарыга к коню подошёл, молвил: «Теперь моим будешь, златогривый. Я тебя в честном бою завоевал. Пойдём, попытаемся людей из горы высвободить».



—Торбочка-волосяночка! Помоги мне гору раскрыть, людей освободить. Змей их туда навечно упрятать хотел. Да я змея в честном бою одолел!



Вышли из торбочки два брата-богатыря: Вернигора, которому гору перевернуть нипочём, и Вернидуб, которому ничего не стоит любое дерево из земли вырвать. Стал Вернигора скалу разбивать, гору раскрывать, а Вернидуб ему помогает. 17




Сделали богатыри своё дело, снова маленькими стали, в торбочку-волосяночку возвратились.



Вышли люди из горы.— «Спасибо тебе, казаче, что освободил из неволи. Не было ни у кого доли несчастней нашей. Век тебя не забудем. Как звать-то тебя, воин отважный?»— «Казак Мамарыга!»




Вскочил казак на коня, а тот спрашивает: «Как нести тебя, поверх травы или поверх деревьев высоких?»—«Неси меня в чужие земли поверх деревьев высоких»,—отвечает Мамарыга.



Вот внизу показался город с царским дворцом. У дворца толпа стоит.—«Спустимся, посмотрим, какие здесь люди живут,—сказал казак.—Сперва лети на окраину, там опускайся. Разузнаем, о чём народ шумит».



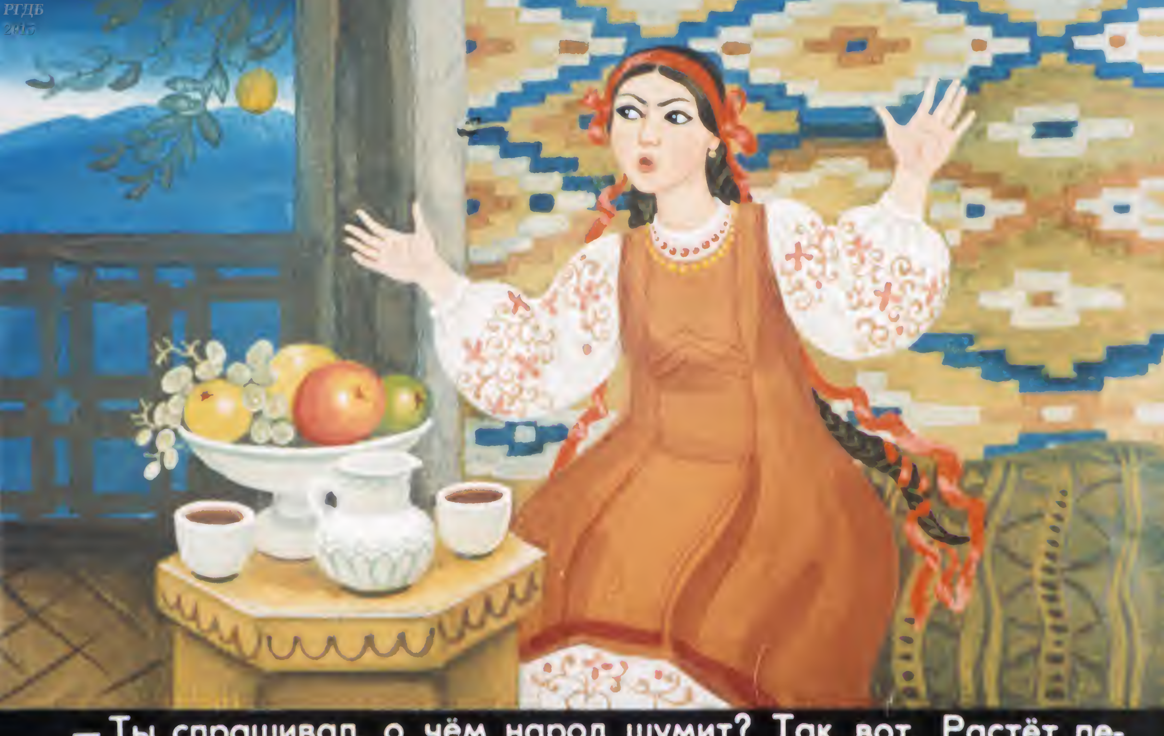

Увидал казак у малой хатки девушку. — «Здравствуй, красавица! Да ты, вижу, моя землячка... Скажи, чем ваш город славен, о чём народ на площади шумит?»



—Не ошибся, с Украины я, полонянка. Зайди, поешь, про себя расскажи, как сюда попал. Волей или неволей?



—Я—вольный казак Мамарыга. Двадцать пять лет у богача батрачил, три медных гроша заработал. Надоело мне. Иду куда глаза глядят, вот тебя, красавицу, и углядел...



— Ты спрашивал, о чём народ шумит? Так вот. Растёт перед царским дворцом вековой дуб. Под ним зарыт сундук с кладом. Кто клад царю добудет, тому большая награда будет.



—Если позволишь, я коня у тебя оставлю. А сам пойду счастья попытать, удачи поискать. Только сапоги новые натяну: всё же ко дворцу иду.



Пошёл Мамарыга ко дворцу. Слышит — глашатай кричит: «Кто вековой дуб за ночь срубит и клад из под него добудет, тому большая награда будет. Так царь обещал!»



Второй глашатай громче первого кричит: «Но если кто не добудет клад за одну ночь, палач ему живо голову срубит прочь. Так царь повелел!»



Покачали головами люди, разошлись по домам: боятся к дубу подступиться. А Мамарыга дождался ночи...




и раскрыл свою торбочку. — «Торбочка-волосяночка! Сруби дуб, корни вековые выкорчуй. Достань из-под земли клад. Не то велит царь мне голову отрубить».



Вернидуб дерево из земли вырвал, Вернигора корни выкорчевал.



Достали братья-богатыри сундук с кладом и опять в торбочку ушли.



Утром посмотрел царь на клад—от радости покраснел. Руки потирает.—«Спасибо, казак,—говорит.—В награду отдаю тебе в жены свою дочь-царевну».



А царевна-то некрасивая, злая да спесивая.— «Не хочу выходить замуж за простого казака,— вопит царевна.— Хочу за царевича! Не-е-е хо-чу-у!»



Посмотрел на неё Мамарыга и говорит: «Спасибо тебе, царь, за такую награду, коли чего получше пожалел. Только мне невеста эта не подходит. Злая, чванливая да сварливая. Я себе другую выберу, по сердцу».




Рассердился царь, ногами топает, кричит: «Да как ты смеешь от моей дочери-царевны отказываться. Хватайте его и рубите ему голову!»



Вспомнил тогда казак Мамарыга о дедовом подарке. Глянул на сапоги и прошептал: «А ну, выручайте!»



И сапоги вмиг вынесли его с площади.



Вы, наверное, уже догадались, куда принесли сапоги Мамарыгу... И на ком он жениться решил. Сели они на златогривого коня и умчались.

Вот и нашей сказке конец.



# КОНЕЦ

Обработка П. Утевской
Редактор Т. Семибратова
Художественный редактор В. Синюкова



101000, Москва, Центр,
Старосадский пер., 7

Д-176-79